

Du courage? Mon âme éclate de douleur...

Poésie de
FRANCIS JAMMES

Musique de
CHARLES BORDES

Lent et très expressif

CHANT

Du coura - ge? Mon

Lent et très expressif

PIANO

âme é - cla - te de dou - leur. Cet - te vie me dé -

- chi - - - re.

silence

silence

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of the poem. The tempo and expression markings are 'Lent et très expressif'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a prominent bass line with chords and moving lines. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a vocal line ending in a long note and a piano accompaniment that ends with a 'silence' marking. The piano part includes various dynamics like 'f' and 'p', and articulation like 'pizz' and 'acc'.

Tranquillo

p
 Je ne puis plus pleu - rer. Qu'y a - t-il, qu'y a -

Tranquillo

p

molto rall.
 - t-il, qu'y a - t-il, dans mon cœur?

molto rall.

Lent mystérieux

pp *rf*
 Il est si - len - ci - eux, ter - rible et dé - chi -

Lent mystérieux

pp *calme* *sf*

Tempo 1° appassionato

- ré.

mf **Pressez**

Doux et tranquille

p

Rall. **Pourtant** qu'a-vais - je fait?

Doux et tranquille

cantando

Que de fu - mer ma pi - pe de - vant les doux en -

Tempo 1° appassionato

- fants qui jouaient dans la ru - e.

Tempo 1° appassionato

Tempo 1° appassionato

Un ser - re - ment af - freux me cas - se la poi -

Pressez

-tri - ne Je ne puis plus rail - ler C'est trop noir, trop ai -

Pressez

Lent et tranquille *dolce*
p cantabile

-gu. 8

Lent et tranquille

0

toi que j'ai ai - mé - e, con_duis - moi par la

main vers ce que les hom_mes ont ap-pe-lé la

mort, *p* Et laisse à
 tout ja-mais sur le mor-tel che-min Ton sou-
 - ri - re clair comme un
 ciel d'a-zur dans l'eau. **Rall.**

Lent et morne a Tempo

L'es-poir n'e-xis-te plus. C'é-

Lent et morne a Tempo

-tait un mot d'en-fan-ce

Souviens-toi de ta triste en-fan-ce Et

des oi-seaux qui te fais-aient pleu-rer, Tris-

à Vaise

suivez

- tes dans les bar - reaux de la ca - ge où ils pi - ail -

Pressez

- laient de souf - fran - ce.

Pressez

8 *sec*

silence

Tempo 1^o appassionato

f

Ai - mer

Tempo 1^o appassionato

mf

Ai -

silence

mf

- mer! Ai - mer! A -

Pressez

*_*bi - mez - moi en - co - re. Je crè - ve de pi - tié.

Pressez

C'est plus fort que la vi - e.

silence

Très lent et douloureux

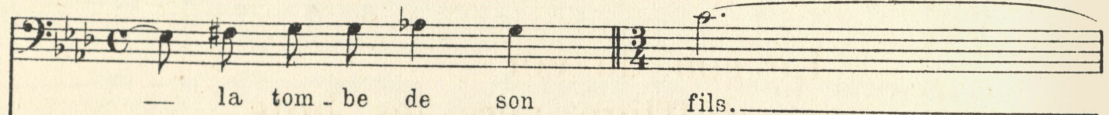
Je vou - drais pleu - rer seul, pleu - rer

silence

Très lent et douloureux

seul comme u - ne mè - re dou - ce Qui es - suie a - vec son châ - le.

En ralentissant beaucoup



En ralentissant beaucoup

